

第8回

マルゲリータ・グリエルミ 声楽コンクール

予選

2025年9月6日(土)
午後開始予定

※開演時間は8月31(日)に
弊社ホームページ上で発表します。

本選

2025年9月27日(土)
午後3時開始予定

■前年度受賞者披露演奏
19時30分以降を予定

予選
会場

スクエア荏原ひらつかホール

(東急目黒線「武蔵小山駅」徒歩10分 / 東急池上線
「戸越銀座駅」「荏原中延駅」徒歩10分 / 都営浅草線
「戸越駅」(A3出口) 徒歩12分)

本選
会場

稲城市立iプラザホール

(京王相模原線「若葉台駅」北口徒歩3分
新宿/八王子より約30分)

入場料: 予選・本選ともに2,000円(税込)
会場受付にて当日販売 自由席 予選、本選それぞれの参加者とその伴奏者は、入場無料

部門と課題曲

「マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクール」は、国内外での活躍が期待される歌手を発掘するとともに、ベルカント唱法の真髄を追求することを目的として開催されます。

新進歌手
部門

応募資格: 2025年9月6日現在25歳以下
予選: イタリア人作曲家によるオペラアリア1曲(6分以内)
本選: 計2曲で10分以内(曲間も含む)
①「イタリア歌曲集1・2」(全音楽譜出版社) 又は
「イタリア古典声楽曲集1・2」(教育芸術社)より1曲
② イタリア人作曲家によるオペラアリア1曲(予選と同じ曲も可)

一般歌手
部門

応募資格: 年齢制限なし
予選: イタリア人作曲家によるオペラアリア1曲(6分以内)
本選: 計2曲で10分以内(曲間も含む)
①「イタリア歌曲集1・2」(全音楽譜出版社)
又は「イタリア古典声楽曲集1・2」(教育芸術社)より1曲
② 予選と異なるオペラアリア1曲 イタリア人作曲家以外の作品も可

愛好家
部門

応募資格: 現在専門教育課程に在籍していない、またはプロ歌手として活動していない人で、声楽を勉強している者
愛好家として音楽教室へ在籍する者は対象とする 過去の専門的音楽教育の有無は問わない
予選: 自由曲1曲/声楽的発声による歌唱で、一般的にクラシック音楽とみなされる範疇の曲(5分以内)
本選: 計2曲で8分以内(曲間も含む)
① 歌曲1曲(一般的にクラシック音楽とみなされる範疇の曲)
② 自由曲1曲(①と同様、予選と同じ曲でも可)

※歌手は全て暗譜で演奏し、規定時間より多少の超過は認めるが、歌唱に支障のない程度に前奏、間奏、後奏はカットすること。予選においては歌唱部分のカットも認める。
※演奏の途中で中断を指示することがある。
※オペラアリアについては、カヴァティーナ、アリエッタ、ロマンスも含める。
※レチタティーヴォ、カンタービレ、カバレッタなどが伝統的に続けて演奏される曲は、併せて演奏すること。
通常行われる繰り返しの演奏のカットは認める。
※すべての部門において伴奏者は参加者が同伴すること。伴奏はピアノに限る。
※申し込み後の曲目変更は原則として認めない。

賞金・その他

◎全受賞者に表彰状授与

- 新進歌手部門 1位…5万円 2位…3万円 3位…2万円
- 一般歌手部門 1位…10万円 2位…5万円 3位…3万円
- 愛好家部門 1位…株式会社ミキインターナショナルお食事券2万円分

本選オンライン
特別審査員

マルゲリータ・グリエルミ



コンクール詳細
などは右のQR
コードでHPより
ご覧ください



PCや携帯からアクセスしてください

※予選・本選全参加者に、審査員からの講評をメールで後日お送りします。
※講評用紙は、審査員が当日の演奏時間内に手書きで記入するため、読みにくい場合がございます。また、講評内容についてのお問い合わせには応じかねますことも併せてご了承ください。
※各部門の最優秀成績受賞者は、次年度に行われるマルゲリータ・グリエルミ声楽コンクール本選会で、披露演奏をすること。

【協賛】 株式会社アーキノート設計室
アルテリーベ東京
株式会社ミキインターナショナル
【後援】 公益財団法人日伊協会

ARCHINOTE



Miki International

